

# WEEK 40



## Weekoverweging

Natura mirante  
De natuur verwondert zich

\*\*\*

## Behoefte

De mens heeft  
de natuur nodig,  
is zelf deel en  
geheel natuur.

Maar de natuur heeft  
ook de mens nodig  
om deel en geheel  
natuur te zijn.

De mens is de denkende  
dieptelaag van  
het vegetatieve en  
sensitieve bestaan.

In de mens evolueert  
de schepping en  
dringt de geest door  
in alwat materie is.

Vogels en dieren  
kijken met grote  
wonderogen naar het  
natuurwonder mens.

\*\*\*

De samenleving van mens en dier  
is de communie van het leven.



## Vredestichting

Waar mensen liefde uitstralen  
naar dieren en planten,  
wordt de natuur menselijker.

Waar vogels en bomen elkaar  
mijden, groeperen zij zich  
rond elkaar als er liefde is.

Op de grote leistenen plaats  
bij de keukendeur strooien wij  
broodkruimels en zaden.

Daar scharrelen de mussen tussen  
de kauwen en houtduiven en eten  
merel en meesje uit dezelfde bak.

\*\*\*

Bij een zorgzame boer delen  
koe en paard dezelfde wei  
want zij horen beiden bij hem.

Pauw en krielhennetje delen  
met marmotjes en konijnen  
het veldje van de hobbyboer.

Vriendelijk en vredelievend  
gaan zij met elkaar om want  
zij zien dat wij ook zo zijn.

Zouden ze misschien bevroeden  
dat God zo met mensen omgaat  
en mensen zo met God omgaan?



## De redeloze natuur

Het winterkoninkje denkt na waar en hoe hij zijn nestje zal bouwen en ook hoeveel om meerdere vrouwtjes te lokken en een woning aan te bieden.

Hij zingt zomer en winter want hij moet indruk maken, zijn musicaliteit laten horen zodat de winterkoninginnetjes allemaal verliefd op hem worden.

In de natuur heerst de rede en alwat er gebeurt is redelijk. De schepping is doordrongen van de oerwijsheid van God die zo zijn eeuwig bestaan viert.



## Vanzelf

vanzelf kroelen  
mijn vingers  
door het kroeshaar  
van een lam

vanzelf raak ik  
de eenzame goudvis  
liefdevol aan  
in de glazen kom

vanzelf geef ik  
de merrie in de wei  
zachte klapjes  
tussen de billen

vanzelf streel ik  
het hondje van  
de vrouw op straat  
in plaats van haar

vanzelf zeg ik  
God goedemorgen  
als het licht  
in mijn ogen





## Het aarde- bewustzijn

De aarde is  
het denkende  
en voelende  
lichaam  
van God.

Geen autonoom  
geestelijk wezen  
maar wel het  
levende lichaam  
van God.

God straft niet,  
slaat niet terug  
maar zijn lichaam  
lijdt waar het kon  
juichen van vreugde.

God lijdt aan  
onze kwalen  
als deeltjes pijn  
in de onmetelijkheid  
van zijn vreugde.

\*\*\*



God, ik wil  
je huid  
zacht strelen  
met de kussen  
van mijn mond -

eerbiedig  
de grond  
aanraken -  
teder gebaren  
waar u leeft.

Ik wil u  
als de bloemen  
en de vogels  
groeten  
met een lach.

Ik wil met u  
zwemmen in  
zuiver water  
en liggen in  
het groene gras.



## Waarneming

Als een zwarte wolk hebben tienduizenden spreeuwen zich verzameld en zijn samengeschoold op een hoge termieklaag boven de stad.

Dan vangt de hemeldans aan in wijde cirkels en lemniscaten, in glijvluchten en zweefvluchten, stijgend dalend versnellend duikend in absolute gelijktijdigheid.

Tijdens dit openluchtspeel valt er geen vlokje mest geen vleugje veer want dit is de grote avondvesper: één groot duizend meerstemmig koor in één maatsoort en éénzelfde ritme.

Vol verbazen zien mensen toe en vragen zich af hoe het mogelijk is dat zij niet tegen elkaar aan vliegen, er geen enkele vogel naar beneden valt. Hoe kunnen zij afstand houden van elkaar?

Van grote hoogte kijken de spreeuwen naar het krioelen van mensen in een drukke winkelstraat en vragen zich af hoe kunnen mensen zo dicht bij elkaar lopen zonder tegen elkaar aan te lopen?





## Waarom?

Dieren en vogels  
begrijpen het 'daarom'  
van mensen niet,  
als zij vragen 'waarom'.

Zij begrijpen alleen  
wat natuurlijk is  
en overeenstemt met  
hun eigen natuur.

\*

Een vogel in een kooitje,  
een hond in een hok,  
een stier met een ring van  
zwaar metaal in zijn neus

een hengst zonder ballen,  
drieduizend kippen in  
legbatterijen zonder haan  
de man van de K.I.

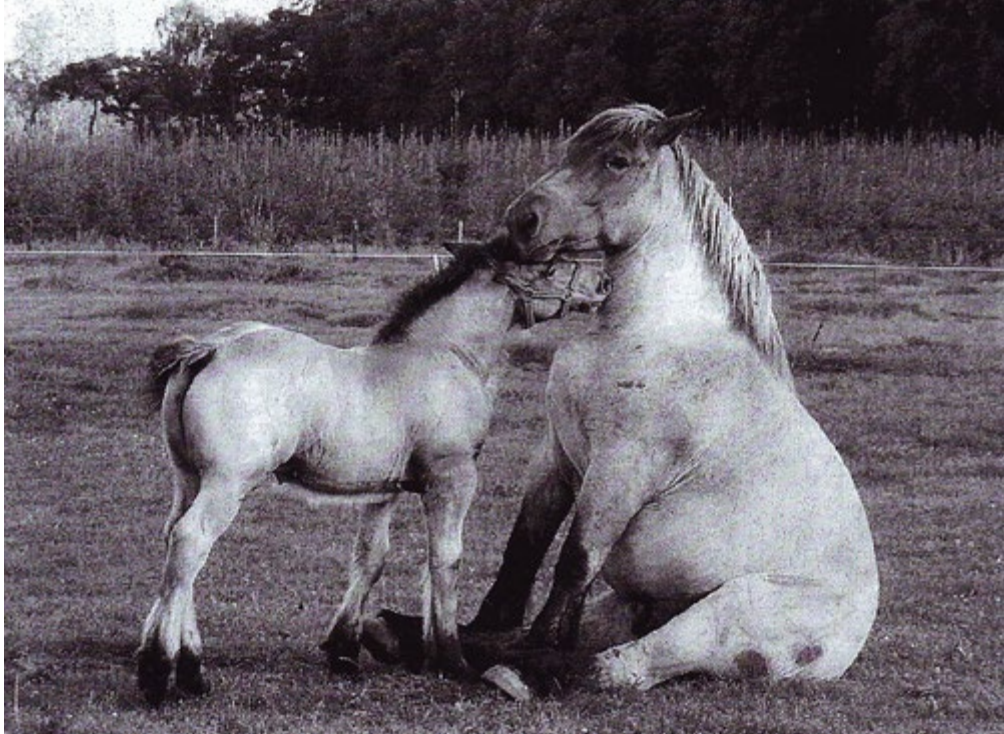
Zij begrijpen en zien  
dat de mens dit veroorzaakt,  
dat hij hen dit aandoet  
maar niet het waarom.

Zij kijken de mens aan,  
er ligt verdriet in hun ogen.  
Zij bidden om verlossing  
en verlangen naar de hemel.

\*

Zij begrijpen veel van de mens  
als hij handelt volgens  
de natuur, hun natuur,  
hen streelt en toelacht.

Maar niet als hij  
tegennatuurlijk handelt,  
tegenstrijdige dingen doet  
en zich vijandig gedraagt.



## Daarom

Vogels en dieren lezen  
handelingen en gedragingen,  
bedoelingen en stemmingen  
van mensen en van elkaar.

Ook gezichtsuitdrukkingen,  
tekens en gebaren verstaan zij.  
Zij kijken je recht in de ogen  
en zien of je lief bent of niet.

Zij zien of je van hen houdt,  
ze de moeite waard vindt,  
hen bewonderend aankijkt en  
ziet in hun eigenheid.

Ook dieren en vogels,  
alwat vlindert en vliegt  
heeft een hoge intelligentie  
en begaafdheid om lief te hebben.

Zij allen kijken naar mensen  
maar kijken mensen ook naar  
hen allen en zien zij dan  
het oerverschijnen van God?

# Vogeltaal



Onze zanglijster, met een ringetje aan want 'legaal' gekweekt in een volière, is een koningszanger, een virtuoos, een componist en een grote vrolijkerd.

Iedere lijster heeft en maakt zijn eigen repertoire en imiteert andere vogels. Maar hoe verwonderlijk is het dat hij zelf ook voortdurend variëert en fantaseert.

Hij roept en zegt niet zomaar wat, hij zegt wat hij denkt en voelt en dat is per dag en per situatie anders: hij praat. En wat hij zegt kan een andere lijster vestaan.

In het voorjaar was hij nog alleen want het toekomstige vrouwtje zat verderop in een andere kooi: zij lonkte en lokte. Toen schreeuwde hij alles bij elkaar.

Nu zij op eitjes zat en hij haar keer op keer had bevrucht en bespeeld, vooral nu vandaag het eerste kindje is geboren zingt hij heel anders, zegt hij heel andere woordjes.

Pieptoontjes, kleine fluitjes, babbeltjes, lachjes, toontjes zorg, beetjes verwarring - opeens heeft hij een heel nieuw repertoire want hij is vader geworden en dat is wat!

\*\*\*\*

Nu levert hij van dag tot dag het bewijs dat hij niet zomaar deuntjes zingt, zonder eigen betekenis, zonder bedoeling maar dat hij denkt en weet wat hij doet.

En wij maar proberen hem te verstaan. Maar ook al verstaan we hem niet woordelijk, we verstaan zijn bedoeling en beluisteren de uitbundige vreugde van zijn hart.