

WEEK 34



Weekoverweging

's Nachts in bed,
zoek ik mijn beminde.

(Hooglied 3, 1)

Ondertussen

Ik kan niet slapen,
zei zij,
als jij zo naast mij
blijft liggen.

Dan zal ik maar,
zei hij,
tussen jou komen
liggen.

Toen moesten zij
zo lachen, dat zij
de hele nacht
niet sliepen.

Omslagillustratie:
'Ledikant' van Rembrandt

Overige illustraties (o.a.)
Jan Sluyters

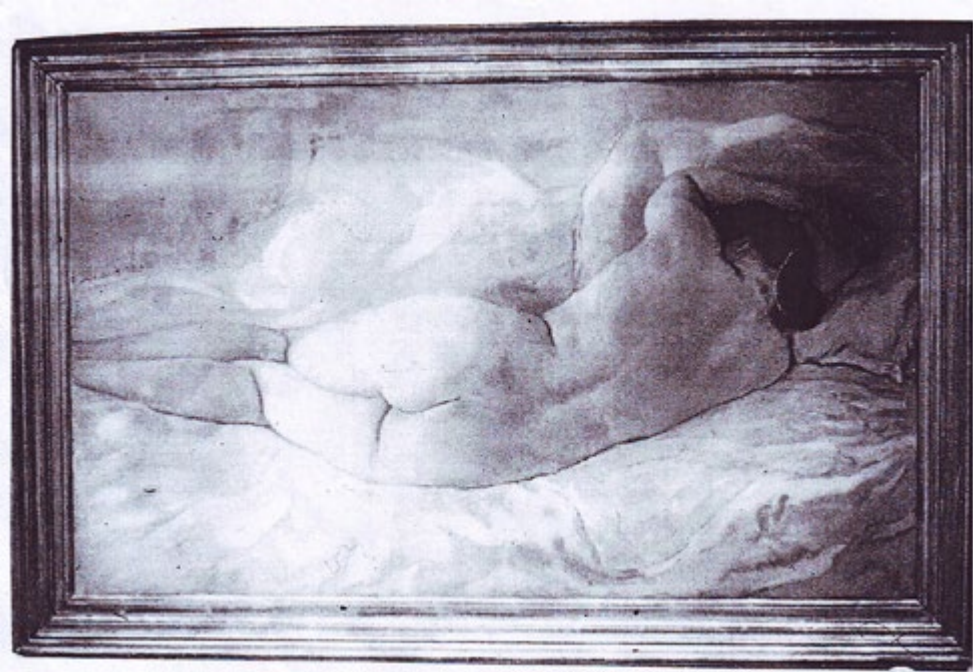


De kus

Ik voelde jouw handen
om mijn wangen.
Je zei: ik heb lang
naar je gekeken
je was in gebed
zo diept zo weg
van hier naar daar -
zo weg van mij?

Toen kuste je mijn mond
die in stilte had gesproken,
mijn ogen één voor één
die hadden geschouwd,
mijn neus die speurde
naar God zoals hij geurde,
mijn oren die van jou
hoorden hoe God sprak.

Ik omarmde je terwijl
jij mij bleef kussen,
mijn lichaam werd één kus
over heel jouw lichaam.
Toen we één geworden waren,
waren onze lichamen als
twee in elkaar gevouwen
handen in gebed.



God lief

Ik voel
je zachte mond
op mijn lippen
en weet
dat je God bent.

Ik voel
de hand van God
in mijn zij
en voel
mij bemind.

Als God
zijn armen
om mij heenslaat
raken mijn haren
in de war.

Met gesloten ogen
luister ik
naar mijn hart.
Jij klopt
daar aan.



Liefdeslied

Het Hooglied
is iets om te zingen.
Het Hooglied
dat is een duet.

Het Hooglied
is iets om te bidden.
Het Hooglied
dat vier je in bed.

Liefje

Ik zing van jou
want mijn ogen
zijn vol van
jouw schoonheid.

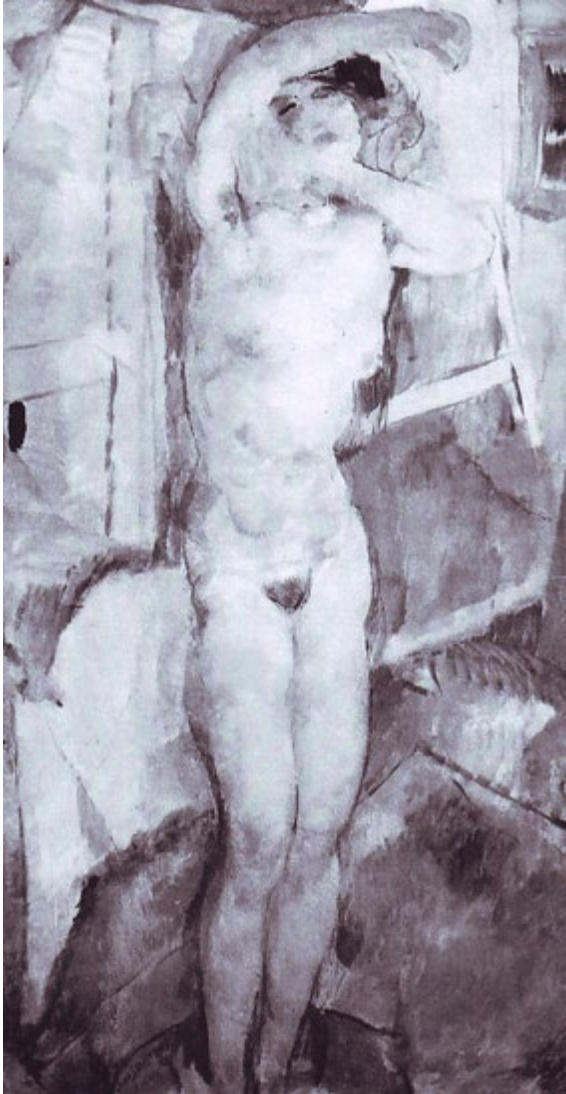
Jij bent licht
in mijn ogen,
een liefdeslied
in mijn mond.



Hooglied

Ik ben voortdurend
dronken van jou.
Jij bent mijn wijngaard
en wijngaardenier.
Je leidt me langs
de wingerds die
bloeien en geuren
tegen de bergen.

Op mijn huis van drank
en dronkenschap.
In de kelders rijpen
de wijnen voor het feest.
Schenk je aan mij
en bezing de liefde.
Ik proef je, je bent
de heerlijkste wijn.



Meikoningin

Zij wandelt door de lanen
en ruist door het koren.
Al haar prinsesjes stuiven
zoemend van bloem tot bloem.

Als in een helicopter hangt zij
boven een beukenhaag.
Al de kevers dalen hangend
aan parachutjes voor de maaltijd.

Zij vlindert om jonge meisjes heen
en steekt mannen aan tot minnarij.
Al hun kindjes mogen wonen
in de hutten die zij bouwen.

Als een zingende wolk drijft zij
over een zee van madeliefjes.
Al de vrije liefdeminnenden
vleien zich neer in het gras.



Grazige weide

Een weiland in mei
is een bloemtapijt
van bewustzijn.
Kleine stengeltjes geest
rechten zich naar de zon
en willen God aanbidden.

Dorre struiken kunnen
het levende groen
niet laten zien.
Wat niet leeft,
kan het leven
niet zien.

Wie zegt niets van God
te voelen, zou zich
kunnen afvragen:
voel ik het leven wel?
Wie het leven niet voelt,
kan God niet voelen.

Wie ten volle leeft,
is in staat te ervaren
hoe nabij God is:
God van leven
God van liefde
zo groen als gras.



Besloten hof

mijn speeltuin
ben je waarin
een glijbaan
en een wip

het kruisjesmos
schittert en
de wilde roos
bloeit rose

de afdruk van
je lichaam
ligt in
het zand

zacht open ik
de toegang tot
de speelweide
en lig languit

nu zingt
het lover en
schapewolkjes
worden echt

rondom de vruchten
die rijpten
in de tuin
der lusten

(Hooglied 4, 12)



Men vroeg aan de
waar - heid - zegger
zeg ons uw wijste les.

Toen zei hij:

Mooi

Blijf jezelf
mooi vinden,
je pink je pik
je mond je kont.

Kijk jezelf
met liefde aan,
raak jezelf
met liefde aan.

Hou van jezelf,
hou jezelf vast
want anders
val je.