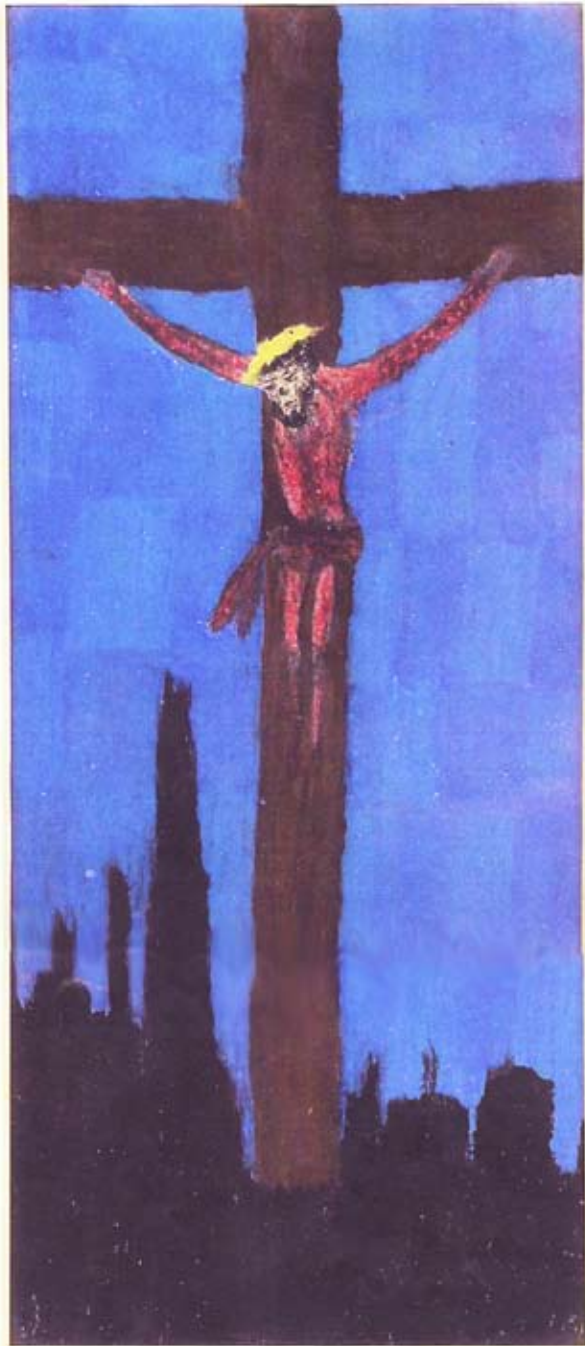


# WEEK 16



Weekoverweging

## Het kruisoffer

### Kruisverheffing

Er hing geen kruis  
meer aan de wanden.  
Dit was voor Jezus  
de laatste dood.

In de ontmoetingsruimte  
beneden was druk vertier.  
De fabrieksmeisjes  
genoten hun vrije morgen.

Het was Goede Vrijdag.  
Ik trok mij terug op  
zolder en leed, alleen  
met Jezus, de levende.

Al mijn verdriet streek  
ik met vetkrijt uit op  
een blad tekenpapier -  
en toen was Jezus daar.

Rood doorbloed keek hij  
mij aan met een wit gezicht.  
Ik zette hem een gouden  
doornenkroon op en bad.

Tussen kerken en fabrieken  
hing Jezus, tegen het harde  
blauw van een wereld  
die hem blijft kruisigen.

Dan nam ik het kruisbeeld  
mee naar beneden, hing het  
aan de wand en toen gingen  
we stille vrijdag vieren.

Omslagtekening/tekst: **Threes van Dijck**



## Sacrifice

Kindje van zes.  
De zuster had verteld  
over Jezus: hoe hij had  
geleden voor de mensen.

Dan liep het meisje  
door de brandnetels  
langs de weg en riep  
'ik wil lijden'.

En later moest zij lijden  
om een ander kind  
te redden en dat duurde  
haar leven lang.

Nog lijdt zij aan  
de liefde en zet zich  
het verhaal van Jezus'  
lijden voort.

In het levenslange  
offer zonder grens  
houdt zij (zich aan)  
Jezus vast.



## Kruis weg

Soms staan er  
teveel kruisen  
bij kruispunten  
en langs wegen.

Soms staat er  
een bank bij voor  
fietsers om even  
uit te rusten.

Soms staat er  
een vuilnisbak bij  
voor de afval  
van etensresten.

Soms wordt gezegd  
'gezellig zo samen'  
of wordt opgemerkt  
'o ja, dat is Jezus'.

Soms staat er ergens  
een knielbankje  
en een bloemetje  
voor een kruis.



## Ontkroning

Er hangt een  
verrezen Jezus  
aan een kruis  
langs de A50.

Een blij lachende  
Jezus kijkt uit  
over de voorbij  
glijdende verkeerstroom.

Met schroefbouten  
is hij aan  
handen en voeten  
vastgemaakt.

Een kroon  
van prikkeldraad  
is om zijn hoofd  
gewonden.

Een priester ziet het  
en met een tang  
trekt hij de  
krammetjes er uit.

Jezus' glimlach  
blijft en zacht  
zegt hij  
'dankjewel'.





## Kruisafneming

Zij vielen bijna flauw  
toen zij Jezus  
van het kruis  
losmaakten.

Spijker na spijker  
van 10 cm moest  
met een tang uit de  
balken worden getrokken.

O, dat dode lichaam  
dat zwaar hing,  
het zat zo  
vastgeklonken.

Toen de laatste  
spijker er uit was  
en Jezus nog nabloedde  
vingen zij zijn lichaam op.

O, die open borst  
en die rug  
en die mond  
nog verstart

van toen de knecht  
van de hogepriester  
hem voor de rechtbank  
had dichtgeslagen.

Joseph en Nicodemus  
droegen Jezus  
samen met de vrouwen  
de berg af.

Zij waren niet  
flauw gevallen.  
Zij stonden aan de  
grond genageld.



## Het stille uur

Josef droeg het dode lichaam van Jezus op zijn schouder weg van het kruis. Hij alleen. Nicodemus droeg vierhonderd pond welriekende kruiden naar het graf van Jezus. Hij alleen.

Twee Maria's keken toe hoe Jezus door twee vrienden in het kruidenlover werd gewikkeld - een sluier om zijn hoofd werd gewonden, een nieuwe witte wade om zijn lichaam.

Diepe stilte, bodemloos verdriet alom - met vieren droegen zij Jezus de grafspelonk binnen, legden hem daar neer en wentelden de grote sluitsteen voor de opening.

Geen enkel woord werd er gezegd - geen gebed, geen psalmzang was er geen toespraak, geen 'in memoriam' geen enkele rite of symboliek.

O Jezus, diep begraven in hun harten,  
in het geurend bed van liefde neergelegd,  
zo stil wil ik begraven worden in jou  
onder het teder gebaren van mijn geliefde.





## Bewaking

De wakers bij  
Jezus in de  
hof van olijven  
bleven niet wakker.

Wij willen Jezus  
bewaken nu hij  
uit de kerk  
wordt gezet.

De bewakers van  
Jezus' graf  
slieden toen  
hij verrees.

Wij willen ervoor  
waken dat Jezus niet  
begraven wordt in  
een eeuwige dood.