



Spelregel 2 - De Opgooi - 1-75 - No. 10



Schijspel

De kunst van voetbal is : het schijspel het spel te laten bepalen.

Een voorbeeld. 's Avonds kwam er een duif laat thuis en zat op het platje, opmerkzaam, waakzaam om bij het minste gevaar op te vliegen. Wil ik haar met 'twee' handen pakken, dan is zij vertrokken. Zij zag nl. wat ik wilde en had daar haar volle aandacht op. Ik kies dus voor een schijnbeweging, d.i. : haar aandacht wegtrekken naar de 'schijn', om vervolgens haar aandacht te onttrekken aan wat ik daarna 'echt' ga doen. Ik steek dus mijn linkerhand op enige afstand van haar de lucht in en beweeg mijn vingers. Dan is zij niet bedacht op mijn rechterhand die snel vanuit de andere hoek komt, en ja, ik heb ze.

Bij voetbal bepaalt het schijspel het spel : de aandacht naar één kant, één hoek trekken en dat zo langdurig dat ieder is afgeleid (misleid), wanneer het spel zich plotseling verplaatst naar de andere kant van het veld. Het gewone lengte-of breedte-spel is te voorspelbaar en houdt voor de tegenpartij (en het publiek!) geen enkele verrassing in. Het schijspel vergt fantasie en intelligentie.

Het gaat daarbij niet zozeer over het 'individuele' schijnbewegen, eerder over het 'collectieve' misleiden van de tegenstander. Dat is bijv. het vaak wisselen van spelbeeld. Dus bij een vrije trap in het keepersgebied niet tussen de tegenstanders gaan staan, maar op afstand in de positie dat je de rebound erin kunt knallen!

Vooraf bij het penalty-schieten is de schijnbeweging beslissend : de keeper naar de verkeerde kant van het doel 'hypnotiseren'...

Philip Cocu kan met zijn hele selectie aan de slag, om ze het 'schijspel' te leren van het penalty-schieten, aan het eind van iedere training.



SPELREGEL 2 - DE OPGOOI - 1-75 - No. 10

De winnaar van den opgooi mag of den beginschop doen of het doel kiezen.
 Het is de gewoonte, dat de scheidsrechter een muntstuk opwerpt en een der aanvoerders laat raden. De winnaar van „kruis of munt" mag kiezen welk doel, al naar gelang er zon of wind is, het eerst door zijn elftal bespeeld zal worden. Bij wedstrijden, waar reglementair verlengd moet worden, is het verplicht bij den aanvang opnieuw den opgooi te doen.

INTERNATIONAAL SCHEIDSRICHTER
 K. N. V. B.

[Handwritten signature]

Jan Peijnenburg