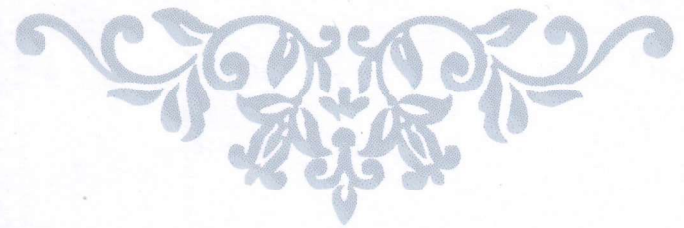


*PAX  
ET  
BONUM*





# Godsvertrouwen

Heel mijn leven lang  
heb ik onvoorwaardelijk  
kunnen vertrouwen  
op mijn ouders.

En zij vertrouwden mij!  
Zij wisten dat ik  
door te vertrouwen op hen  
nooit zou verdwalen.

Toch moest ik mijn  
eigen weg gaan, zelf  
de stappen zetten  
die leidden naar geluk.

En zij wisten  
dat hun liefde mij  
steeds zou gidsen  
en geleiden.

God, op U vertrouw ik  
als op mijn Vader en Moeder.  
En in dat vertrouwen  
gaat het altijd goed.

U bent met mij,  
U bent in mij,  
uw hart klopt in mij,  
uw geest bezielt mij.

Maar ik moet zelf  
de daden stellen  
die overeenkomen met  
uw oneindig vertrouwen.

U weet dat ik  
van U houd en alles  
wil doen wat  
U bedoelt.



# Heelal



God is zo Alles  
dat er voor Hem  
geen scheidslijn is  
tussen tijd en ruimte  
licht en donker  
stof en geest  
hemel en aarde.

Godin vloeit alles  
met liefde ineen  
waardoor er geen  
overgangen zijn  
geen naar elkaar  
gesloten werkelijkheden.  
Alleen liefdesgemeenschap.

Daarom is er  
voor alle leven  
wat is in GodGodin  
geen scheidsmuur  
tussen een geestelijke  
en stoffelijke wereld  
tussen hemel en aarde.

Dus is er voor  
de mens die is  
overgegaan van  
aarde naar hemel  
de eeuwig vrije  
toegang tot aarde  
tot de mens op aarde.

Lieven, jullie  
allemaal, familie  
Vader en Moeder,  
U beweegt zich  
in onze werkelijkheid,  
wij bewegen ons  
in uw werkelijkheid.

Onze liefde stroomt,  
onze geest vonkt  
over en straalt  
door van U  
naar ons  
van ons  
naar U.

# Het ene immer

God U mijn  
altijd zelfde  
allieve vanaf  
mijn jeugd toen  
tot in mijn  
ouderdom nu

U was voor mij  
nooit anders  
dan U was,  
nooit had ik  
U anders lief  
dan nu

Slechts één liefde  
was er in mij  
slechts één  
liefdebeleving  
waarin ik  
alles ervoer

Ik ben U  
zo dankbaar  
dat U voor mij  
altijd dezelfde  
bent gebleven  
tot op vandaag

Zo zal ik U  
herkennen  
wanneer ik U  
mag zien  
van aangezicht  
tot aangezicht

God U mijn  
zelf in U  
Uzelf in mij  
door U ben ik  
in diepe vrede  
met U één





# Het maatwerk

Het kwantitatieve denken in tijdsmaten is een aantasting van de waarde van de belevenis.

Iemand heeft 'maar' drie jaar lagere school gehad en bleef later nooit bij dezelfde baas.

Iemand is 'maar' een half jaar getrouwd geweest en kan dus over het huwelijk niet meepraten.

Iemand heeft alleen het Klein Seminarie 'maar' gehad en is dus halverwege blijven steken.

Iemand is 'maar' tien jaar priester geweest en toen heeft hij zijn ambt aan de wilgen gehangen.

Iemand is 'maar' honderd dagen Kartuizer geweest en toen werd hij een gewone wereldheer.

Alleen wanneer het tijdsdenken wordt losgelaten, kan iedere belevenis de waarde behouden.

# Alles in een

Ieder moment van liefde  
is een eeuwigheidsmoment

Eén keer God werkelijk  
liefgehad, is voor altijd  
besloten in het hart van God

Iedere daad van liefde  
blijft duren in de tijd

Eén keer werkelijk geluk  
is de beloning  
van een heel mensenleven



# Een voor alles

Wie Kartuizer is geweest  
is Kartuizer gebleven

De duur van het zijn  
bepaalt niet het zijn

Wie geestelijk intreedt  
is werkelijk ingetreden

De feitelijke intreding  
bepaalt niet de intreding

Wie zich in liefde geeft  
aan God, is Godgegeven

De mate van de liefdegave  
bepaalt niet de gave







Verborgen in de schoot van Moeder wás hij, voelbaar maar zo onzichtbaar als God in de schoot van de aarde.

Zij omhulde zijn verborgen bestaan met tederheid en koesterde het kleine tere begin van monastiek leven.

En dan waren er telkens tijden van ontmoeten en loslaten: wist gij dan niet dat ik moest zijn in het huis van mijn Vader?

Zijn Vader maakte hem sterk naar lichaam en ziel, om eens hen te kunnen verlaten zonder dat zijn hart zou breken.



Uit zelfbehoud terugtreden  
en wee hebben zonder klagen  
opnieuw een afscheid  
van zijn oudste zoon.

Zou er nog een weerzien zijn,  
zo hoog en zwaar van jaren?  
Weer gaf hij hem God terug  
en offerde hij zijn pijn.

Voor het laatst nog één keer  
je kind omhelzen dat  
vrucht was van je schoot  
en aan je borsten groeide.

Ook nu weer trad zij  
zelf mee in, want zij bad  
de hele dag en was een  
Kartuizermoeder voor het leven.

# Let 's dance 1970

Lieve Moeder, die zo graag  
als jong meisje de Kruispolka  
danste 'O mijn lieve zwartkop':  
ik vraag je ten dans.

Je trouwde met Vader  
op 25 mei in het jaar 1915 -  
vandaag zijn jullie  
55 jaar getrouwd.

Weer dragen jullie  
je gouden kroontjes,  
maar nu ben 'ik' er  
ook bij. Ik dans met je!

Ik dans je lieve ziel  
binnen en houd je lichaam  
als heiligdom van God  
in mijn armen.



# Le moment suprême

Als engel verschenen  
tot stichting van wie  
samen aan tafel waren

staande in zichzelf  
met de boodschap dat  
dit het heilig moment

was van haar intrede  
als Kartuizerin bij  
de Kartuizers van Calci

straalde zij leven uit  
en blijdschap om voor  
God alleen te leven



254 Zo zou Joseph er uit gaan zien, wanneer hij voor de tweede keer teruggekeerd in Nederland zou worden ge-incardineerd in het Bisdom den Bosch en daarmee priester van het Bisdom zou worden.

Maar zo ver was het nog niet.

En zou hij niet voor altijd Kartuizer blijven?

255 Joseph en Willibrord achter elkaar in de lange pandgang op weg naar een gezamenlijke viering. Nog dragen zij de zwarte koormantel van de novicen.

256 Zelfs de hele Kruisweg van Servaes hing door zijn kluis. De originele schilderijen zijn in de Trappistenabdij van Koningshoeven in Tilburg, waar Kees, na zijn acht jaren Norbertijns leven een half jaar het Cisterciënserleven leerde kennen.

257 Nog even kijken naar de kleren - nog even scheren.

258 En dan (voor de grap) nog eenmaal op het bordes: 'il Papa'...

259 Blijheid kan stralen - als zij gezien wordt. Ook op de achtergrond.

260 Ingetogenheid straalt naar binnen.

261 Om gezondheidsredenen teruggekeerd naar Nederland, verbleef hij een jaar bij de Zusters Clarissen in Eindhoven. Geheel hersteld keerde hij weer. Voorgoed?

262 Hoe vaak moet een Moeder het in haar leven meemaken, dat zij na haar bevalling opnieuw afscheid zal moeten nemen van haar kind? En altijd blijft het zeer doen.

Als Vader lijd je mee, keer op keer, want je gaat telkens uit zijn leven weg...

263 Maar dan is er uiteindelijk de ongekende glorie. Je danst plotseling met je Moeder!

264 En dan is er tot slot het optreden van een 'ondeugende' dochter. 'Au pupitre du réfectoire'. Het is de beurt aan Rieke.