

DOORNE- KROON



In de hoek van de kamer hangt een aquarelver genoeg uit zicht om er niet teveel mee geconfronteerd te worden, dicht genoeg bij om er niet te weinig bij stil te staan.

Wat dat schilderij uitbeeldt, is de ambtstragedie die in het boek 'Doornvogels' speelt.

Dat boek beschrijft het liefdesdrama van een jonge vrouw en een jonge priester. Zij strijdt voor haar inzicht dat de liefde voor een vrouw en de liefde voor God kunnen samengaan.

Wanneer hij tot bisschop wordt benoemd, verdwijnt hij uit haar leven zonder te weten van haar beginnende zwangerschap.

Wanneer hij veel later kardinaal is geworden, komt een jonge priester hem vertellen: dat de liefde voor een vrouw en de liefde voor God kunnen samengaan. Dan ontdekt hij dat deze man zijn zoon is...

Het verhaal van de ambtstragedie achter deze aquarel is zo mogelijk nog schrijnender dan dat in 'Doornvogels'. Op de achterzijde staat:

“Deze aquarel is gemaakt door een 21-jarige vrouw. Zij was werkzaam in het Vaticaan te Rome en raakte daar zwanger. Zij vertrekt dan met de curiekardinaal naar Amerika, maar voelt zich ongelukkig en gaat naar Nederland waar haar vader op een ambassade werkt. Hier ontmoet zij een zuster Claris, een kunstenares in wie zij veel vertrouwen heeft. Aan haar vertelt zij haar hele geschiedenis; met haar deelt zij haar verdriet, het verdriet dat zij in deze aquarel vertaalt. Zij geeft deze aan de Claris met de vraag deze door te geven aan mensen die begrip kunnen opbrengen voor wat er in haar leven is gebeurd. Deze jonge vrouw is met haar ongeboren kind overleden.”

Wat deze aquarel laat zien, is niet veel. Een vaas met rode rozen: de ene tak reikt naar het licht

en bloeit open, de andere is geknakt en hangt over de rand van de vaas, in de knop gebroken alsof hij bloedt. Op de achtergrond staat recht overeind een boom met uitstaande takken, in de vorm van een kruis. De vaas staat binnen, de boom staat buiten, een muur houdt ze gescheiden.

De jonge Chinese vrouw die dit schilderde en de man die als een schaduw achter deze geschiedenis schuilgaat zijn de doornvogels in de doornstruik van de liefde, het celibaat.